

# Kort boekverslag **Hooge Troeven (Louis Couperus)**

**Hanneke Luth**

© havovwo.nl (januari 2004)

---

Titel	Hooge Troeven
Auteur	Louis Couperus
Aantal blz.'s	121

## *Motivatie van de keuze*

Ik heb dit boek gekozen omdat ik nog een werk van voor 1900 moest lezen en aangezien we dit boek thuis in de boekenkast hebben staan, leek het me makkelijk om hier maar eens mee aan de slag te gaan. Ik houd niet zo van de schrijfstijl van Couperus maar het verhaal sprak me wel aan. Vandaar dat ik toch maar weer eens een Couperus ben gaan lezen.

## *Samenvatting*

Koningin Alexandra organiseert een groot bloemenfeest ter ere van haar zoon, koning Wladimir, die naar zijn moeder komt. Zijn moeder is verbannen nadat ze van de troon is gestoten. Haar zoon Wladimir heeft toen de troon overgenomen. Als koning Wladimir op het eiland van zijn moeder is, komt hij Elena weer tegen. Hij kent haar nog van zijn jeugd, Elena is de hofdame van zijn moeder. De twee worden verliefd op elkaar en Wladimir houdt Elena lang in de waan dat hij met haar zal trouwen in plaats van met de dochter van een keizer, aan wie hij is uitgehuwelijkt. Dit plan is geheel tegen alle normen en waarden in, want een koning mag nooit met een hofdame trouwen. Als de keizer dit zou horen, zou dit dan ook een grote schande zijn voor koning Wladimir en hij zou dus moeten aftreden als hij met Elena zou willen trouwen. Dit zou de ideale situatie voor koningin Alexandra zijn die dan haar troon terug zou krijgen, wegens gebrek aan andere troonopvolgers. Uiteindelijk kiest Wladimir toch de meest verstandige weg en zal hij trouwen met de dochter van de keizer. Dit tot ergernis van zijn moeder die daardoor haar troon niet krijgt en ook tot verdriet van Elena, die zwaar verliefd is op de koning. De koningin en Elena blijven uiteindelijk toch weer achter op het eiland en alles gaat weer gewoon zijn gangetje.

## *Titel*

Hooge Troeven: Aanvankelijk probeert koningin Alexandra haar zoon duidelijk te maken dat een liefde en een huwelijk tussen een koning en een hofdame niet mogelijk zijn. Vervolgens ziet zij in dat juist deze relatie, die door anderen veracht zal worden, haar enige troef is. Wanneer keizer Othomar van dit huwelijk zal vernemen, zal koningin Alexandra haar positie als koningin van Liparie heroveren. Haar zoon Wladimir heeft haar weten te troeven door haar koningschap over te nemen en daarnaast ook haar raadsheer Brianni. Alexandra doet er alles aan om op haar beurt haar zoon te troeven en hem naar haar hand te zetten.

## *Hoofdpersonen*

Prins Wladimir:

Echt veel kom je niet te weten over de zoon van koningin Alexandra. Hij is naar de troon gestegen nadat zijn moeder hiervan af is gestoten. Hij houdt van vrouwen, hij wordt verliefd op Elena de hofdame, maar hij gaat trouwen met een prinses. Wladimir wordt sterk beïnvloedt door zijn moeder. Hij verkiest namelijk het huwelijk met de prinses boven Elena. Alexandra had een groot aandeel in zijn keuze.

Koningin Alexandra:

Alexandra was koningin van Thracië. Zij is echter van de troon gestoten nadat zij zich schuldig maakte aan omkoop bij verkiezingen en geknoei met ministers. Ze leeft in een villa en is welgesteld. Toch is zij niet blij met haar comfortabele leventje en haar mooie uiterlijk. Zij wil weer terug aan de macht van Thracië, ten koste van de relatie met Alexander, haar zoon, en Elena, de hofdame. Alexandra is dus een hebzuchtige dame.

Elena:

Elena speelt een bescheiden, doch belangrijke rol. Zij wordt verliefd op de koning, maar ze weet niet of haar liefde beantwoord zal worden. Gedurende het hele boek is ze erg onzeker over zichzelf, en ze durft nauwelijks naar de koning toe. Toch is ze erg loyaal, ze doet alles wat van haar verlangd wordt. Als ze aan het einde van het boek definitief wordt afgewezen door de koning besluit ze revanche te nemen. Ze gaat zich sterk maken, en ze wil zich niet meer laten kennen.

# Kort boekverslag **Hooge Troeven (Louis Couperus)**

**Hanneke Luth**

© havovwo.nl (januari 2004)

---

## *Mening*

Ik vond het een leuk boek. Er zit wel een goed verhaal in, met vrij veel afwisseling. Het viel me mee dat Couperus ook zo kon schrijven, met minder beschrijvingen dan anders en zelfs vrij vlot. In het verhaal zat een duidelijke lijn, een duidelijk chronologische volgorde. Het was een beetje sprookjesachtig en leek ook wel wat op mythen uit de oudheid over koningen en eilanden met machtige rijken enzovoort.