

Boekverslag **Het gouden ei (Tim Krabbe)**

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Auteur: Tim Krabbe
Titel: Het gouden ei
10^e druk: 1993

1. Zakelijke gegevens

Ik heb het boek "Het Gouden Ei" van Tim Krabbe gelezen. Het boek is voor het eerst in 1984 uitgegeven door Bert Bakker in Amsterdam. Ik heb de 10^e druk gelezen die in 1993 is uitgegeven. Het boek is een roman.

2. Eerste reactie

Ik heb dit boek gekozen, omdat het een heel bekend boek is, maar ik had het boek nog nooit gelezen. Ik was wel benieuwd of het boek mooi was omdat iedereen die het boek gelezen heeft, zegt dat het mooi is. Ik vond het boek wel mooi. Eerst is het wel een beetje verwarrend. Eerst gaat het over de verdwijning en daarna lijkt het opeens of het boek heel ergens anders opnieuw begint, maar aan het eind van het boek blijkt het verband wel.

3. Verdieping

Samenvatting

Rex en Saskia gaan op vakantie. Als ze nog 1 uur te rijden hebben, besluiten ze om even te stoppen bij een tankstation. Rex gaat tanken en even zijn benen strekken en Saskia gaat even iets in de winkel halen. Als rex weer komt is saskia er nog niet weer. Hij vind dit raar want ze had er al lang weer kunnen zijn. Maar hij wacht eerst rustig af. Na een tijdje begint hij toch wel ongerust te worden en begint te zoeken, maar die zoektocht leid tot niets.

Daarna gaat het verhaal verder over Raymond Lemorne. Het lijkt een nette en aardige man. Maar na een tijdje blijkt dat hij vreemde gedachten heeft. Hij bouwt zijn vakantie huisje om en gaat daar experimenteren met allerlei gevaarlijke middeltjes. Dan komt opeens in hem de vraag op of hij een misdaad zou kunnen plegen. Na een paar experimenten probeert hij bij tankstations vrouwen mee te lokken in zijn auto. Telkens lukt het niet. Hij probeert van alles. Hij doet zelfs net of hij een gebroken arm heeft. Maar dan opeens krijgt hij wel een vrouw in zijn auto. Dat is saskia.

Na dit hoofdstuk gaat het verhaal weer verder over Rex. Hij is ondertussen met Lieneke getrouwd. Het is dan 8 jaar na de verdwijning van Saskia. Rex droomt iedere keer over een gouden ei. Hij zit in een gouden ei opgesloten en kan er niet meer uit komen en hij kan niet dood gaan. Hij legt aan Lieneke uit dat Saskia deze dromen ook altijd had. Op een dag komt er een man bij hem aan de deur. Hij zegt dat hij wel weet waar saskia is. Ze is dood, maar als rex wil weten wat haar precies gebeurd is, moet hij het zelf ook ondergaan. Hij besluit om dat te doen. Hij rijdt met de man naar het tankstation waar ze toen ook zijn geweest. Daar krijgt hij een slaapmiddel en als hij weer wakker wordt, komt hij erachter dat hij levend begraven is. Dit heeft saskia dus ook meegemaakt.

Boekverslag Het gouden ei (Tim Krabbe)

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Onderzoek van de verhaaltechniek

Het boek het Gouden ei speelt zich af in Frankrijk en thuis bij Rex. De meeste tijd in Frankrijk bij het Total-tankstation. De hoofdpersoon van het boek is Rex Hofman. Rex is 9 jaar ouder dan Saskia. Aan het eind van het verhaal is hij 49 jaar en scheikundeleraar. Hij heeft 2 dochters: Denise en Gabrielle. Hij houdt heel veel van spelletjes. Hij kan er niet tegen om niet te weten waar Saskia is gebleven en hij gaat er dus eerst ook van alles aan doen om haar weer terug te vinden.

Saskia Ehlvest is 24 jaar oud. Ze is de vriendin van Rex. Ze is heel ijdel en houdt niet graag van autorijden, maar ze heeft wel besloten om tijdens deze vakantie weer te gaan autorijden, wat dus niet gebeurt. Saskia is getrouwd met Rex.

Lieneke is de vriendin aan het eind van het verhaal van Rex. Ze is van plan om met Rex te trouwen. Rex wil dit ook wel maar later komt hij erachter dat Saskia altijd tussen hun in zal blijven staan.

Raymond Lermont is een Franse scheikundeleraar. In het begin van het boek is hij 16 jaar oud. Hij heeft Saskia en daarna Rex levend begraven.

Het verhaal is verteld vanuit het hij/zij perspectief.

Op zoek naar de thematiek

Het thema van dit boek is de verdwijning van Saskia. Hier gaat het de hele tijd over, het tekstgedeelte die typerend is, is vooral de verdwijning van Saskia, want als dat niet gebeurd was, kon het hele boek niet bestaan. Saskia heeft heel vaak dromen over een gouden ei, waarin ze in de ruimte zweeft. Ze kan daar niet uit komen, ook kan ze niet dood gaan in dat gouden ei. De enige manier om er uit te komen is tegen een ander ei in de ruimte aan te botsen. Deze droom is ook uitgekomen, want ze wordt levend begraven en kan niet uit haar graf komen, en het duurt waarschijnlijk heel lang voordat ze sterft. De titel van het verhaal is dus goed gekozen en er is goed over de titel nagedacht.

Plaats in de literatuurgeschiedenis

Het werk is voor het eerst gepubliceerd in 1984. Die tijd valt onder de tijd van nu. Ik denk wel dat dit werk typerend is voor deze tijd, want in deze tijd zijn er heel veel verdwijningen. De meeste mensen die verdwijnen worden nooit terug gevonden of ze worden dood terug gevonden. Ik denk dat het levend begraven niet echt van nu is, want er zijn wel veel strenge controles op. Je kunt niet zomaar zeggen dat iemand dood is en dat hij of zij begraven moet worden. Ook kun je denk ik niet zomaar een kist bestellen. Hij kan de kist zelf gemaakt hebben en Saskia en Rex in zijn achtertuin of zo begraven hebben anders kan het bijna niet. De schrijver van het boek is Tim Krabbe. Tim Krabbe is in 1943 geboren. Hij heeft nog een jongere broer die ook bekend is. Die heet Jeroen Krabbe. Hij heeft een erg slechte relatie met hem. In de boeken die al wat ouder zijn schreef hij veel over de relatie met zijn broer. Hij schreef ook veel over dingen die hij leuk vindt. Onder anderen schaken en wielrennen. Krabbe heeft in zijn leven niet veel boeken geschreven, maar wel zijn er 3 van zijn boeken verfilmd. Tim Krabbe hoopt dat hij voordat hij sterft nog 3 goede boeken kan maken. Ik denk niet dat dit boek zo typerend voor de schrijver is, want hij schreef meestal over dingen die hij leuk vond. Ik kan me haast niet voorstellen dat hij dit leuk vindt om mee te maken. Maar misschien is het ook wel typerend voor de schrijver. Hij schreef namelijk ook wel over de relatie met zijn broer. Die was niet zo goed en dit boek loopt ook niet goed af. Dus misschien zit er iets achter wat hij herkent in de relatie met zijn broer, maar dan denk ik niet dat hij het zo letterlijk bedoeld dat hij dit zijn broer ook gunt, want levend begraven worden gun je niemand.

Boekverslag **Het gouden ei (Tim Krabbe)**

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

4. Beoordeling

Ik vond het boek **Het gouden ei** een heel mooi boek om te lezen. eerst was het wel een beetje verwarrend want het leek net of het boek ergens anders weer opnieuw begon, maar later in het boek kom je er wel achter wat de relatie tussen die 2 stukken zijn. Ik denk dat gebeurtenissen in het boek niet echt realistisch zijn, want je hoort bijna nooit meer dat er zoiets gebeurd. Boeken worden niet meer zo vaak op zo'n manier geschreven. Dat vond ik wel speciaal aan dit boek. Het boek zet je steeds aan het denken en het verveeld dus niet om het boek te lezen. ook is het boek niet zo moeilijk om te lezen. er komen geen moeilijke zinnen of woorden in voor. Je leest het boek dus makkelijk uit. Ik zou dit boek wel aan anderen willen aanraden want het is niet moeilijk om te lezen niet zo heel dik en een heel mooi verhaal.

Verwerkingsopdracht 25 bij het gouden ei

Verzin een passende ondertitel:

De geheimzinnige verdwijning.