

Boekverslag Het achterhuis (Anne Frank)

Wanda Visser

© havovwo.nl (jan 2002)

Titel: Het achterhuis
Auteur: Anne Frank
Uitgever: Bert Bakker
Plaats van uitgave: Amsterdam
Jaar van uitgave: 1947
Herdruk: 1991



Er zijn verschillende boeken uitgegeven. De eerste is zonder de stukken, waar Anne Frank haar moeder erg beoordeelt op haar fouten. Na het overlijden van Otto Frank is het boek opnieuw uitgegeven met de stukken over haar moeder er wel in. Pas geleden zijn er weer nieuwe bladzijden uit Anne Franks dagboek gevonden.

Genre van het boek:

Oorlogsboek, een biografie waarin veel over de problemen thuis wordt verteld.

Hoofdrolspeler:

Anne Frank zelf. Ze is een tiener die veel praatjes heeft en daardoor vaak op haar kop krijgt. Ze wordt al snel ouder en wijzer. Ze kan er niet tegen dat iedereen alles op haar afreageert en vooral haar moeder. Hierdoor wordt zij snel zelfstandiger.

Plaats van het verhaal:

In het begin speelt het verhaal zich gewoon thuis in Amsterdam af, daarna alleen nog maar in het Achterhuis, het onderduikadres in Amsterdam.

Tijd van het verhaal:

Het dagboek begint op 12 juni 1942 en eindigt op 1 augustus 1944, 3 dagen voor de Grüne Polizei hen oppakt.

Belangrijkste probleem:

Anne voelt zich ontzettend alleen, want met haar moeder kan ze het niet vinden. Ze durft namelijk niemand in vertrouwen te nemen, waardoor ze al haar problemen zelf moet verwerken. Dit gebeurt meestal 's avonds in bed waar ze hevige huilbuien krijgt. Ook wordt ze op gegeven moment verliefd op Peter van Daan (echte naam: Peter van Pels).

Begin van het verhaal:

Het begint dat ze iemand in vertrouwen wilt nemen en daarvoor kiest ze een dagboek. Ze hoopt, door in haar dagboek te schrijven, iets minder zorgen en pijn op haar schouders te hebben. Ze is bijna meteen jarig en vertelt over haar school en allerlei jongens die haar leuk vinden.

Afloop van het verhaal:

Eerst is ze heel blij, omdat de bevrijding steeds dichterbij komt. Daarna gaat ze aan zich zelf twijfelen. Ze is namelijk in tweeën gesplitst. De ene Anne is altijd vrolijk en blij en de andere huilt vaak van binnen en voelt zich heel slecht. Ze twijfelt daarom zo erg dat ze gaat denken of ze zichzelf eigenlijk wel is en de anderen niet zien hoe moeilijk zij het heeft.

Waar slaat de titel op?

Het Achterhuis slaat terug op de plek waar de familie Frank, van Daan en meneer Dussel in de periode van 9 juli 1942 tot 4 augustus 1944 hebben geschuild. Het was een deel van het kantoor waar de vader van Anne werkte. Voor de deur was een kast geplaatst, zodat niemand kon zien dat daar nog een huis achter schuil ging.

Boekverslag Het achterhuis (Anne Frank)

Wanda Visser

© havovwo.nl (jan 2002)

Samenvatting:

Anne Frank kreeg voor haar verjaardag een dagboek. Ze vertrouwde haar dagboek alles toe. Na een paar weken gaf ze haar dagboek een naam, Kitty. Ze vertelt over de problemen thuis. De problemen met haar moeder, die voor haar gevoel haar erg links laat liggen. Ze geeft haar moeder ook de schuld ervan dat ze heel veel dingen niet gekregen heeft, die je bij je opvoeding wel zou moeten krijgen, zoals liefde en vertrouwen. De enige die ze een beetje vertrouwd is haar vader, waarbij ze met haar problemen wel terecht kan (behalve als het over haar moeder gaat). Anne wordt steeds meer volwassen. Ze wordt door de andere onderduikers nog steeds als een kwekkerige lastpak gezien. Meer dan een jaar na de eerste dag van het onderduiken wordt Anne verliefd op Peter. Hij vindt haar ook leuk. Ze gaan steeds vaker samen naar boven, tot ongenoegen van de medeschuilers. Aan het einde van het dagboek twijfelt Anne erg aan zichzelf. Is het wel goed dat ik me zo tegenover de andere gedraag die mij toch wel lief hebben? Na deze dag dat ze dit geschreven heeft stopt het boek. Ze zijn namelijk ontdekt door de Grüne Polizei.

Mening:

Ik vond het een heel interessant boek. Er wordt veel over de problemen van een tiener in de oorlog verteld. Ook vertelt ze dat ze bijna helemaal alleen op de wereld staat, doordat niemand begrijpt dat zij ook groter wordt. Het dagboek is natuurlijk ook erg bekend, omdat het één van de weinige dagboeken uit de tweede wereldoorlog is, die uitgegeven is. Hierdoor kan je heel goed lezen hoe mensen zich schuil houden en dat er heel vaak ruzie onderling is.