

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

A. Administratief

1. De bespreking is gemaakt door Loes de Heus
2. De precieze titel van het boek is Giph
3. De naam van de schrijver is Ronald Giphart.
4. De schrijver is afkomstig uit Nederland
5. Het boek is voor het eerst gepubliceerd in 1993, ik heb de dertiende druk gelezen.
6. Het boek is uitgegeven door Nijgh & van Ditmar
7. Het boek telt 224 bladzijden.
8. De inleverdatum is in uiterlijk 27 april en ik lever het in bij mevrouw van Vegchel.
9. Ik heb het internet geraadpleegd en wel de volgende pagina's.
 - www.scholieren.com
 - Literom van de bibliotheek
 - een aantal recensies gelezen op: www.giphart.nl en op <http://www.dit.is/giphart/>

B. Samenvatting

In het eerste hoofdstuk vertelt Giph, de hoofdpersoon, waarom hij schrijver wilde worden. Hij concludeert dat de mens eigenlijk maar een kinderachtig wezen is. Hij heeft twee vrienden, Thijm en Monk, die net als hij, gek zijn van Brouwers. Een manie, een ziekte is het zelfs. Hij leert ook Asja kennen, die serveerster is in zijn stamkroeg, De Wingerd. Met haar brengt hij de nacht door, waarna ze weer vertrekt.

In het tweede hoofdstuk maakt hij een studentenorgie door. Hij praat met een vloerenlegger, terwijl zijn vriendin opeens gek wordt. Ze smijt de laatjes van de keuken op de grond en begint te huilen. Giph noemt haar een 'rare halfmongool', waarna de vloerenlegger zegt dat dat zijn vriendin is. Later spreekt hij met Andrea, een vriend van Giph, over zijn lul, wat hilarische situaties met zich brengt. Dan ontstaat er, zoals Giph het noemt, een borstenfeest, waarna Giph met een paar vrienden een 'gevaarlijke vragenspelletje' doen waarbij Giph een beschouwing geeft over aftrekken.

Het volgende hoofdstuk gaat over een skivakantie in Veysonnaz, waar hij met een paar vrienden van eethuis naar eethuis skiet. Hij vertelt over zijn liefde voor Noëlle, hoewel hij verliefd is op alle vrouwen. Tijdens deze vakantie bestudeert hij nauwlettend het groepsgedrag. Op een terras denkt hij dat iemand zijn idool Brouwers citeert, wat niet waar blijkt te zijn. 's Avonds in de disco wordt hij verliefd op Constance, een skilerares. Hij probeert haar te versieren, maar later blijkt dat ze niet bij elkaar passen.

In hoofdstuk 4 leest hij drie brieven, nadat hij thuisgekomen is van zijn vakantie. De eerste is van een niet nader genoemd persoon. Hij noemt die persoon jou, zodat het lijkt of ze van de lezer zijn. De tweede brief blijkt van Asja te zijn, die ervandoor is gegaan met een ander tijdens Giph's vakantie. De laatste is van Freanne. Freanne is de moeder van Noëlle, maar ziet er ondanks haar leeftijd, nog goed uit. Zij is uitgeefster. Freanne laat in de brief doorschemeren dat ze verliefd is op Giph. Ze geeft hem een kaartje voor het boekenbal. Giph

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

vertelt over de mislukte poging van twee jaar geleden om binnen te komen. Het jaar daarop lukte echter wel. Als ze naar het boekenbal zijn geweest gaat Giph met Freanne mee naar haar huis in Utrecht. Daar brengt Giph de nacht door met Freanne.

Nadat Giph in dit hoofdstuk gefilosofeerd heeft over het feit dat hij soms best blij is, denkt hij na over zijn relatie met Freanne. Daarna ergert hij zich aan de bemoeizucht van sommige mensen en denkt hij aan zelfmoord, wat overigens niet serieus is. Hierbij vertelt hij over een zelfmoordpoging van een soldaat in de Wingerd.

In hoofdstuk 6 spreekt hij de lezer toe, als in een brief. Het verhaal speelt zich af in het huis van Freanne in Baarn. Hij slaapt die nacht weer met Freanne. De dag daarop komen Nic (de man van Freanne) en Noëlle onverwachts thuis. Nic is niet boos over het feit dat Giph met zijn vrouw heeft geslapen. Nic en Freanne gaan naar Utrecht en Noëlle en Giph blijven thuis. 's Avonds besluiten ze mee te doen aan een traditie dat luilakken heet. Het gaat erom zoveel mogelijk lawaai te maken en uit de handen van de politie te blijven. Tijdens dit spel bekent Noëlle haar liefde voor Giph. Daarna worden ze gepakt door de politie en afgezet bij een afgelegen haven. Noëlle herkent de haven, want zij heeft er een boot liggen. De nacht brengen ze samen door op een boot.

In hoofdstuk zeven is Giph ziek. Na een uitgebreid ziekenbezoek denkt hij na over een boek dat hij vroeger eens heeft gelezen, waarin een jongetje doodverklaard wordt. Dit slaat eigenlijk op Fritsjof, een man van in de dertig die ook in het studentenhuis woont. Ook denkt hij over boekhandelaren dat ze veel te veel geld verdienen in verhouding met de schrijver, terwijl ze niet eens van literatuur houden.

In hoofdstuk 8 denkt hij, aan het begin van het hoofdstuk, aan zelfmoord (quasi-hypothetisch en depressief) en spreekt de jij-figuur aan. ("Misschien zeg ik jou naam wel, dat zou misschien wel het mooiste zijn. Jouw naam op mijn lippen, terwijl ik langzaam wegzak in het eeuwige asfalt van de gelukzalige vergetelheid.") De rest van dit hoofdstuk wordt besteed aan het vergelijken van zijn tijd bij Freanne en zijn tijd bij Noëlle (hij weet niet voor wie hij zou kiezen als hem dat ooit zou worden gevraagd.)

Ook aan het begin van hoofdstuk 9 denkt Giph aan zelfmoord. Daarna lopen er twee verhaallijnen door elkaar heen. Ten eerste vertelt hij over hoe hij de liefde bedrijft met Freanne en Noëlle tegelijk. Ten tweede vertelt hij over de vakantie in de Ardennen, die hij samen met Thijm en Monk doorbrengt. Ze willen Fritsjof vermoorden, want ze denken dat dit een uitgelezen mogelijkheid is, omdat niemand ze zal verdenken, omdat ze op vakantie zijn. +Ze proberen Daan en Floor, die ook op de camping zijn, te versieren. Ze houden als het ware een wedstrijdje omdat ze met z'n drieën zijn. Giph verliest.

In hoofdstuk 10 wordt er een feest georganiseerd in Sub Rosa, de uitgeverij van Freanne en haar man Nic. Jeroen Brouwers, de favoriete schrijver van Thijm, Giph en Monk is uitgenodigd. De drie spreken een tijdlang met de schrijver en besluiten om door te feesten als de anderen al vertrokken zijn. Er wordt nogal veel gedronken en Jeroen Brouwers maakt Giph tot officiële bibliograaf, nadat hij een citaat van Jeroen goed wist te plaatsen in het juiste

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

boek, in tegenstelling tot Jeroen. Na een tijd begint hij toch aan zijn idool te twijfelen. Het boek eindigt als Giph in de spiegel van het toilet kijkt, zich afvragend: 'Hoe moet dat nou met ons, mijn jongen'.

C. Analyse

1. De titel van het boek is Giph. Dit duidt op de hoofdpersoon uit dit boek.
2. Het boek is geschreven in proza, dit omdat de andere twee mogelijkheden afvallen, er komt geen dichtvorm in voor en ook geen drama (toneel). Het boek is verhalend geschreven dus behorend tot proza. Het boek is een roman, want qua lengte is het erg lang. Het verhaal wordt ook opgebouwd, en je zit niet meteen midden in een actie. Dit zijn allemaal kenmerken van een roman. Je komt veel te weten over de hoofdpersoon.
3. De hoofdpersoon in dit boek is Giph, hij is 27 jaar en heeft besloten om schrijver te worden. hij maakt een hoop lol met feestjes en vrouwen, hij is het enige karakter in het boek, je kan je rechtstreeks in hem inleven en in elke situatie heeft hij een rol. Er zijn een hele boel bijpersonen in dit boek: Freanne (zijn minnares, moeder van Noëlle, 9 jaar ouder als Giph), Noëlle (ook een van zijn minnaressen, dochter van Freanne, Monk en Thijm (vrienden van Giph ook geïnteresseerd in literatuur) Deze bijpersonen zijn allemaal types omdat je je niet goed genoeg in hun kan inleven en hun karakter wordt niet goed genoeg weergegeven.
4. - Het verhaal speelt zich af in het heden. Om precies te zijn van oudjaar 1990 tot nazomer 1991.
 - Het verhaal duurt 9 maanden.
 - Het verhaal is chronologisch verteld.
 - Het verhaal bevat niet echt flash backs, wel zijn er herinneringen die worden naverteld.
5. - Je beleeft het verhaal door de ogen van Giph.
 - Er is de ik - vertelsituatie gebruikt.
6. - Het verhaal speelt zich voor het grootste deel af in Utrecht, maar ook nog in Veysonnaz (Zwitserland) en Houffalize (de Belgische Ardennen)
 - Er zijn verschillende plaatsen waar het verhaal zich afspeelt, namelijk het studentenhuus waar Giph woont, cafés, het huus van Freanne en een bootje.
7. - Het boek heeft 11 hoofdstukken, allemaal met een eigen titel en aan het begin van het hoofdstuk staat de datum afgedrukt.
 - Het boek heeft een gesloten einde, het onderwerp waar het hele boek over gaat is hier afgesloten. Aan het eind vraagt Giph zich af hoe hij nu verder moet, met het probleem van Freanne en Noëlle.

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

8. - Het thema in dit boek is eigenlijk het besluit om schrijver te worden, en ook seks.
- Andere thema's zijn: literatuurliefde, drank, vriendschap, het studentenleven.
9. Ik citeer een stukje van bladzijde: 7 (de eerste bladzijde)

Dit stukje is kenmerkend voor de stijl en het taalgebruik in het boek. Dit is in het begin van het boek, maar het komt overheen met veel van het boek.

"Ik schreef een: als ik homo was, zou ik jou in mijn bed willen. Toen vond ik dat de hoogste vorm van vriendschap. Ik ben echter bereid verder te gaan: de vriendschap, de echte vriendschap tussen twee heteroseksuele, hyperintelligente, mega- intellectuele, welgestelde en halfwassen mannen is de hoogste vorm van liefde, pure liefde. Ik hou van je, echt waar. Als ik een necrofiel was, zou ik jou in mijn graf willen."

Ik vind dit stukje kenmerkend voor de stijl van het boek en het taalgebruik. Het taalgebruik is niet echt heel erg gemakkelijk. Er worden veel moeilijke woorden gebruikt maar doordat deze in een eenvoudige zinsbouw staan wordt het wel iets makkelijker. Je ziet hier ook duidelijk het schrijven vanuit de ik-persoon, dat gaat het hele boek zo.

D. Informatie over de schrijver

Ronald Edgar Giphart is op 17 december 1965 in Dordrecht geboren en groeide op in wat hij zelf omschrijft als 'een heel links milieu'. Zijn moeder was het voormalige PvdA-kamerlid Wijnie Jabaaij die in haar politieke loopbaan opviel door haar krachtdadige optreden waarbij ze geen blad voor de mond nam. In 1987 begon Giphart in Utrecht aan een studie Nederlands en ging in deze stad in een studentenhuus wonen. In 1989 brak hij zijn studie af om zich aan het schrijven te gaan wijden. Om geld te verdienen, werkte hij als nachtportier in een ziekenhuus. Bij zijn schrijven werd hij aanvankelijk zeer beïnvloed door de gedachte dat literatuur een gewichtige aangelegenheid was, waarin voor humor geen plaats was. Hij voelde zich sterk verbonden met de literaire opvattingen van Jeroen Brouwers voor wie schrijven en leven welhaast synoniemen zijn. In zijn eerste - niet gepubliceerde - schrijfpogingen klinkt die invloed zeer duidelijk door. Inmiddels heeft hij de bakens echter verzet en is zijn credo dat schrijven vooral leuk moet zijn. Met als belangrijkste thema's seks en - toch ook - de literatuur, aan de orde gesteld in boeken waarin de leefwereld van hedendaagse jongeren centraal staat, heeft hij zich ontwikkeld tot een auteur van vooral bij jongeren zeer populaire boeken. Giphart is dan ook een veelgevraagd auteur voor lezingen op middelbare scholen. Zijn ambitie om schrijver te worden, kon hij verwezenlijken nadat hij door een uitgeverij gevraagd was een boek te schrijven. Daar was men onder de indruk geraakt van een bijdrage van zijn hand in een literair tijdschriftje. Dat boek werd 'Ik ook van jou', geschreven tijdens de stille uren dat hij als nachtportier werkte. In 1994 was hij een van de initiatiefnemers van het nieuwe literaire tijdschrift 'Zoetermeer' dat werd opgericht 'om literatuur weer leuk te maken'. De schrijvers in de kringen rond dat tijdschrift worden in de media wel aangeduid als de 'Generatie Nix', een benaming die voor het eerst gebruikt werd in een negatief artikel in 'De Groene Amsterdammer' waarin een aantal jongere schrijvers (naast Giphart o.a. Rob van Erkelens en Jerry Goossens) werd getypeerd als auteurs wier boeken 'stijf staan van

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

verveling, en van de seks, drugs en rock 'n roll waarmee ze die verveling bestrijden'. Er zijn nog allerlei romans van Giphart verschenen, zoals Het feest der liefde, Phileine zegt sorry, De voorzitter en zijn nieuwste boek ik omhels je met duizend armen. (wat gaat over het overlijden van zijn moeder)

Er zijn heel veel overeenkomsten met Ronald Giphart en de hoofdpersoon Giph Eigenlijk wordt er een deel van Gipharts leven beschreven, sommige staan precies zo in het boek als hoe ze in de werkelijkheid gingen, bijvoorbeeld de ontmoeting met de schrijver Jeroen Brouwers. In het echt had Giphart ook vreselijk ontzag voor hem en zag hem als voorbeeld. Ook het studentenleven, de vele feesten, de liefde voor literatuur en seks komen overeen met het leven wat Giphart zelf heeft/had.

E. Mening

Het boek Giph. Een leuk boek waarvan ik had verwacht dat ik hem na 2 bladzijde zou weggelgen, en hem toch uitgelezen heb. En met plezier. Ik had verwacht dat ik het boek snel weer weg zou leggen, omdat ik aan andere boeken van Ronald Giphart was begonnen en die echt niks vond. Wij hadden zelf het boek 'het feest der liefde'. Dit boek sprak mij echt helemaal niet aan, dus ik had verwacht dat dit boek mij ook niet zou boeien, maar niks minder was waar. Ik heb het boek uitgelezen en vond het nog leuk ook.

Het boek is heel erg op waarheid berust, waardoor ik het interessant vind. Hoe meer echt gebeurd kan zijn hoe leuker ik een boek vind. Wat ik vaak leuke boeken vind, zijn boeken waar problemen in voorkomen. Dat was in dit boek niet echt het geval, een duidelijk onderwerp bevatte het boek niet. Het ging meer over het leven van Giph, zijn schrijverschap, zijn vriendinnen, seks enz. Dingen die je in het dagelijks leven ook hebt. Je las als het ware een deel van iemands leven. Het is eigenlijk een heel onbelangrijk onderwerp, dus het leek mij stug om een boek te schrijven waarbij je nog geboeid bleef met dit soort onderwerpen, maar dat was met dit boek wel het geval.

De belangrijkste persoon in het boek was Giph. Een heel levensecht persoon. Bij de naam Giph dacht ik ook Ronald Giphart, dit omdat het boek een deel van zijn naam was. Dit verband was snel gelegd en ook kwamen delen van het leven van Giph overeen met dat van Ronald Giphart. Dat was wel leuk. Ook de manier van hoe de personen in het boek met elkaar omgingen, kan op waarheid berust zijn. Je ziet het zo voor je. Dat was wel leuk bij dit boek, ik maakte overal een beeld bij. En dat ging gemakkelijk waarschijnlijk omdat het boek zo levensecht was geschreven.

Wat wel raar was in dit boek, was dat de gebeurtenissen eigenlijk hoorde bij jonge mensen maar dat het taal gebruik, vaak wat aan de moeilijke kant was. Er waren woorden waarvan ik

Boekverslag Giph (Ronald Giphart)

Loed de Heus dec 2001

© havovwo.nl

nog nooit had gehoord, maar omdat het verder wel goed te begrijpen was las ik makkelijk over deze woorden heen.

Het boek bevatte eigenlijk geen of weinig doel. Het boek zet me dan ook niet echt aan het denken. Hoogstens over het studentenleven en of dit soort dingen nou echt vaker voorkomen. Maar verder niet echt. Het was echt een boek om je te amuseren en meer niet.

Ik zou dit boek wel aan andere aanraden omdat het makkelijk wegleest, en het wel een beetje jeugdig is geschreven. In de pers worden boeken van Ronald Giphart vaak wel afgekraakt, maar toch is Giphart groot geworden en bekend. Al met al een leuk boek, en ik zal nog wel eens een boek van Giphart gaan lezen, omdat dit boek mij wel goed bevallen is.