

Leesverslag Een hart van steen (Renate Dorrestein)

Iris van der Heyden

© havovwo.nl (januari 2003)

Zakelijke gegevens

Titel: Een hart van steen
Auteur: Renate Dorrestein
Eerste druk: 1998



Korte samenvatting

Ellen van Bommel woont met haar ouders, haar broer Kester, haar zus Sybille en haar broertje Carlos is een groot huis in Haarlem. Haar ouders hebben een knipselbureau gespecialiseerd in Amerika. Ze hebben daarbij hulp van een aantal studenten waaronder Bas. Het gezin Van Bommel heeft een normaal en gelukkig leven. Dit verandert als bekend wordt dat er nog een kind verwacht wordt. Na de geboorte van hun zusje Ida verandert moeder Van Bommel heel erg. Ze is ervan overtuigd dat Ida bezeten is door de duivel en dat die uitgedreven moet worden. Ze begint Ida te mishandelen en alleen Ellen merkt daar wat van. Na een poosje lijkt het of moeder er weer helemaal bovenop is, maar dan begint ze te zeggen dat het lijden bijna voorbij is. Op een avond maakt ze samen met Ellen voor iedereen een schotelletje met zogenaamde vitaminepillen (slaappillen en valium) klaar. Iedereen neemt de pillen behalve Ellen die haar hond aan het uitlaten is. Als ze thuiskomt treft ze haar hele familie dood aan met plastic zakken over hun hoofd. Dan ziet ze dat Carlos nog leeft en neemt hem mee naar de kelder waar ze zich verstopt houdt.

Ellen en Carlos gaan naar een tehuis en een paar jaar later wordt Carlos geadopteerd. Vanaf dat moment heeft Ellen nog nauwelijks contact met haar broertje. Als ze achttien is gaat Ellen op kamers wonen en gaat medicijnen studeren. Dan komt ze er achter dat haar moeder gewoon aan kraamvrouwenpsychose leed en dat alles met de juiste medicijnen voorkomen had kunnen worden.

Nadat Ellen van haar man Thijs is gescheiden raakt ze bewust zwanger van een onbekende. Tijdens haar zwangerschap besluit ze te verhuizen naar het huis waar ze is opgegroeid. Daar ontmoet ze in het tuincentrum Bas. Hij komt haar helpen bij het opknappen van de tuin. Doordat ze bijna een miskraam krijgt moet ze verplicht bedrust. Op advies van haar dokter komt Lucia, een vrouw die door haar man wordt geslagen, met haar kinderen bij haar inwonen. Ellen en Lucia kunnen niet goed met elkaar opschieten. Door de komst van Lucia mag Ellen geen bezoek meer ontvangen. Ze vindt het verschrikkelijk dat ze Bas nu niet kan vertellen dat ze bijna een miskraam heeft gehad. Ze wordt een beetje verliefd op hem.

Tijdens haar periode van bedrust bladert Ellen door het oude familiefotoalbum, beetje bij beetje komen alle herinneringen weer boven en probeert ze alles te verwerken. De verdenkingen die ze tegenover haar vader had verdwijnen wanneer Bas haar een notitie laat zien waarop haar vader zijn plannen voor een vakantie met haar moeder heeft staan. Zo ontdekt ze dat haar vader niet heeft meegewerkt aan het plan van haar moeder. Ze ontdekt dat haar moeder haar gewoon vergeten was. Uiteindelijk is ze weer opgeknapt en heeft met haar verleden afgerekend, ze laat Bas haar helpen bij het uitkiezen van een naam voor haar kind.

Mening

gebeurtenissen

De gebeurtenissen van het boek werden steeds schokkender. Het is een erg realistisch boek, wat net zo goed nu zou kunnen afspelen, hoewel het ongeveer 30 jaar eerder plaatsvindt. Ik kan me niet voorstellen dat zoiets kan gebeuren als in dit boek. Ook is het volgens mij de eerste keer dat ik zo'n schokkend boek gelezen heb als dit. Vooral de beschrijvingen van de mishandeling van Ida door Margje vond ik vreselijk. De beschrijving van de gedachten van Margje vond ik minder schokkend, maar wel goed.

Leesverslag Een hart van steen (Renate Dorrestein)

Iris van der Heyden

© havovwo.nl (januari 2003)

Personen

De personen waren allemaal realistische figuren. Vooral Sybille vond ik erg realistisch. Zelfs Margje met haar idiote gedrag was echt. Ellen vond ik als kind erg sympathiek en natuurlijk erg zielig door wat er gebeurd was. Later als volwassen vrouw was ze erg onsympathiek. Niet alleen ten opzichte van haar verzorgster Lucia, maar ook tegenover Bas. Die hadden het ook alleen maar het beste met Ellen voor. Natuurlijk is het ook te begrijpen dat je na zo'n jeugd niet goed kan functioneren in de maatschappij. Margje vond ik een vreselijk enge vrouw. Ik kon me op zich goed inleven in de hoofdpersoon Ellen, maar omdat haar situatie voor mij zo onbekend is leek me dat moeilijk. De beschrijving in het boek is echter zo goed dat het wel kan. Ellen heeft denk ik goede beslissingen genomen, hoewel ik de actie om Carlos door de vrieskou te gaan sjouwen niet bepaald slim vind. Dat had ik anders gedaan. Verder is Ellen een dapper meisje wat een fijn leven wil hebben na zo'n jeugd.

Opbouw

Het verhaal was helemaal niet lastig om te lezen. De flashbacks en de niet-chronologische vertelwijze zou als storend opgevat kunnen worden, maar dat was in dit boek niet het geval. Het werkt juist enorm spanningsbevorderend, want je komt steeds meer te weten van Ellen en haar jeugd. Het verhaal wordt dan ook steeds schokkender. Ik had het boek ook erg snel uit, omdat ik wilde weten hoe het afliep.

Taalgebruik

Het taalgebruik was duidelijk en helder. Soms iets te duidelijk. De beschrijving van de mishandeling van Ida vond ik gruwelijk. Ik vond het wel mooi dat de gedachten van Margje ook beschreven werden. Ik vind de dialogen niet erg. Afwisseling leest wel prettig en alleen de gedachten van Ellen is natuurlijk niet erg duidelijk omdat ze herinneringen uit haar hoofd bant.