

Boekverslag Bleekers Zomer (Mensje van Keulen)

A. Administratief

1. De bespreking is gemaakt door Loes de Heus
2. De precieze titel van het boek is Bleekers zomer
3. De naam van de schrijver is Mensje van Keulen.
4. De schrijver is afkomstig uit Nederland
5. Het boek is voor het eerst gepubliceerd in 1972, ik heb de 14^e druk gelezen.
6. Het boek is uitgegeven de Arbeidspers
7. Het boek telt 103 bladzijden.
8. Ik lever het in bij meneer van der Elzen.
9. Ik heb het internet geraadpleegd en wel de volgende pagina's.
 - www.havovwo.nl
 - een zip-file via www.collegenet.nl
 - Boekje literama modern: geschreven door j. van Bergen/ H.A. Poolland
 - boekje uitgelezen 3 (blz 69-72)
 - recensies van literom bibliotheek Arnhem

B. Samenvatting

Willem Bleeker eet met zijn gezin aan tafel. Hij denkt aan zijn jeugd. Hij merkt dat hij last heeft van verstoppingen, maar een toiletbezoek geeft geen resultaat. 's Avonds hangt hij met zijn vrouw Adrie voor de TV. De volgende ochtend ontbijten ze laat. Bleeker haast zich, maar komt ruim een kwartier te laat op zijn kantoor. Hij besluit eerst naar het toilet te gaan. Op het toilet treft hij een emmer sop aan. Hij voelt de drang in zich opkomen om de emmer omver te schoppen, maar hij doet het niet. Bleeker krijgt een opdracht, maar verprutst die. Hij moet zich bij zijn chef verantwoorden. Als Bleeker zijn chef ziet eten, voelt hij een enorme afkeer van hem. Bleeker brengt opnieuw een bezoek aan het toilet. Opnieuw wil hij de emmer sop omschoppen. Hij doet het toch maar niet. Na het toiletbezoek loopt Bleeker naar het Zuiderpark. Hij vindt er een bankje en valt in slaap. Hij droomt over zijn jeugdvriend Gerrie uit Amsterdam. Als Bleeker wakker wordt, besluit hij naar Amsterdam te gaan. Hij stapt in de trein en merkt op dat de mensen vandaag erg vrolijk zijn.

In Amsterdam aangekomen, koopt hij op de Dam een ijsje. Hij brengt een bezoek aan zijn tante Daatje en haar dochter Marietje. Daatje ontvangt hem enthousiast en maakt voor hem een uitsmijter. Ze praat honderduit. Bleeker mag bij haar blijven slapen. Hij kan de slaap moeilijk vatten. Het is lawaaiig op straat en het hoofdkussen voelt ruw aan. Bleeker knoopt zijn overhemd om het kussen. Als hij gaat liggen, heeft hij last van de manchetknopen die aan zijn overhemd zitten. Hij trekt ze eraf. De volgende dag gaat Bleeker naar zijn ouderlijk huis. Hij bezoekt de moeder van Gerrie, die in dezelfde straat woont. Ze vertelt hem dat Gerrie in antiek en klokken handelt. Bleeker gaat naar de winkel van Gerrie, maar treft hem niet thuis. Van een negerin hoort Bleeker dat Gerrie aan het flipperen is. Bleeker besluit te wachten tot zijn vriend terug komt.

Boekverslag Bleekers Zomer (Mensje van Keulen)

© havovwo.nl

Gerrie is bij thuiskomst blij verrast zijn vriend Bleeker weer te zien. Ze roken samen een sigaar en halen jeugdherinneringen op. Bleeker voelt zich gelukkig en vraagt zich af waar het mis is gegaan in zijn leven. Gerrie vertelt over zijn huiduitslag. Hij dacht eerst dat hij een geslachtsziekte had opgelopen. De huiduitslag bleek echter te worden veroorzaakt door de terpentijn waarmee hij de lijsten schoonmaakt. Ze besluiten samen een bezoek te brengen aan tante Daatje. Gerrie probeert spullen van Daatje te kopen, maar volgens Daatje hebben al haar bezittingen emotionele en historische waarde. Gerrie en Bleeker bezoeken een aantal kroegen op de Zeedijk. Bleeker is ziek van alle alcohol. Hij gaat naar buiten en geeft tegen een boom over. Terug in het café vertelt hij sterke verhalen aan Piet Kabeljauw, Barendje en porno-Jantje. Bleeker zit naast de hoer Annie. Ze neemt hem mee naar huis, maar Bleeker is moe en wil alleen maar slapen.

Na een onrustige nacht ziet Bleeker dat haar gezicht er als een pleister uitziet. Hij vermoedt dat ze al minstens vijftig jaar oud is. Bleeker voelt zich belabberd. Hij heeft hoofdpijn, buikpijn en last van een maagzweer. Bovendien voelt hij zich vies. Hij besluit weer naar Gerrie te gaan. Gerrie stelt Bleeker voor om bij hem klokjes te gaan schilderen. Bleeker accepteert het aanbod van zijn vriend. Gerrie legt hem uit hoe hij te werk moet gaan. Tijdens het eten merkt Bleeker op dat hij weer last van verstopping heeft. Gerrie vindt dat hij zich aanstelt. Hij nodigt Bleeker uit om met hem naar Zandvoort mee te gaan. Bleeker slaat het aanbod af en stort zich op zijn werk. Achteraf heeft hij daar spijt van. Uit frustratie koopt hij laxeerchocolade en puddingtompoezen. 's Avonds wil hij zijn vrouw Adrie bellen. Maar in plaats daarvan gaat hij verder met het schilderen van de klokken. Bleeker besluit te wachten tot Gerrie weer thuiskomt. Hij valt in slaap. Plotseling schrikt hij op. Er wordt op het raam van de winkel geklopt. Bleeker opent de deur en ziet Piet Kabeljauw op de stoep staan. Hij wil Gerrie spreken. Bleeker legt hem uit dat Gerrie er niet is en belooft hem de boodschap van Piet Kabeljauw door te geven. Als Piet Kabeljauw weer weg is, eet Bleeker een tompoes. Om één uur besluit hij toch zijn vrouw te bellen. Op het moment dat ze de telefoon opneemt, verbreekt hij de verbinding.

De volgende dag praat Bleeker met Marietje. Na een tocht met de rondvaartboot maken ze een afspraak. Bleeker stuurt zijn zoon Peter een ansichtkaart. Daarna belt hij Gerrie. Hij vertelt hem van Piet Kabeljauw en Gerrie komt Bleeker ophalen. Na een wilde rit in de IJ-tunnel, parkeert Gerrie zijn auto tussen de weilanden. Hij wil dat Bleeker in geval van nood vertelt dat hij (Gerrie) de voorgaande nacht om elf uur in bed lag.

Bleeker en Gerrie zijn uitgenodigd voor een feestje bij KC (de eeuwige student). Bleeker besluit vanavond maar geen alcohol te drinken. Barendje en KC loten over wie als eerste met de dronken Coca naar bed mag. Bleeker voelt zich niet goed en gaat naar de keuken. Hij drinkt een glas wijn en denkt aan zijn leven met Adrie. Hij beseft dat hij maar een gewone familieman is. Hij valt in slaap en wordt later door Barendje gewekt. Hij vraagt of Bleeker met hem meegaat naar Scheveningen. Onderweg vertelt Barendje over zijn werk. In Barendje's huis valt Bleeker weer in slaap. Om kwart over zes wordt hij wakker. Hij verlaat het huis en wandelt over de boulevard. Als hij de zee ziet, overweegt hij zelfmoord te plegen. Hij beseft dat hij hier te laf voor is. De immense zee geeft hem een gevoel van nietigheid. Bleeker besluit weer naar Den Haag te gaan. Hij neemt de tram en merkt op dat de mensen

Boekverslag Bleekers Zomer (Mensje van Keulen)

© havovwo.nl

niet vrolijk zijn. Als hij thuiskomt, ontdekt hij dat de deur niet op het nachtslot zit. Hij opent de deur en treft zijn vrouw in bed aan. Hun zoon Peter zit bij haar. Adrie kijkt Bleeker aan, maar zegt niets. Het leven gaat daarna weer gewoon verder. Bleeker is moe en wil niet met Adrie mee naar haar moeder. Als ze de kamer verlaat, voelt hij de drang om aan de deurknop te voelen. Hij blijft echter in bed liggen. Hij verbeeldt zich dat zijn vrouw en zoon achter de deur staan en hem uitlachen.

C. Analyse

1. De titel van het boek is Bleekers zomer. In de zomer reist de hoofdpersoon uit het boek, Bleeker naar Amsterdam om te ontsnappen aan zijn uitzichtloze en saaie bestaan in Den Haag. Het boek gaat dus over de periode in de Zomer waarin Bleeker iets heel nieuws doet.
2. Het boek is geschreven in proza, dit omdat de andere twee mogelijkheden afvallen, er komt geen dichtvorm in voor en ook geen drama (toneel). Het boek is verhalend geschreven dus behorend tot proza. Het boek is een roman, want qua lengte is het erg lang. Het verhaal wordt ook opgebouwd, en je zit niet meteen midden in een actie. Dit zijn allemaal kenmerken van een roman. Je komt veel te weten over de hoofdpersoon. En deze maakt ook duidelijk een ontwikkeling door.
3. De hoofdpersoon uit dit boek, Willem Bleeker, hij is ook het enige karakter in het boek. Dit omdat hij heel duidelijk wordt beschreven en je krijgt een duidelijk beeld van zijn leven, en de andere personen zijn hier om heen geborduurd. Overige personen, Adrie Bleeker (zijn vrouw), Gerrie Fontijn (vriend waar hij heen gaat), Tante Daatje, dan zijn er ook nog Piet Kabeljauw, Kc, Barendje, porno-jantje, Annie, Coba.
4. - Het verhaal speelt zich af in de jaren '70.
- Het verhaal duurt 4 dagen.
- Het verhaal is chronologisch verteld.
- Het verhaal bevat een paar kleine flashbacks, die zijn opgenomen om het effect duidelijk te maken dat Bleeker nog steeds met zijn gedachten bij zijn gezin is.
5. - Je beleeft het verhaal door de ogen van iemand die buiten het verhaal staat
- Er is de personele -vertelsituatie gebruikt. (oftewel hij vertelsituatie)
6. - Het verhaal speelt zich vooral af in Den-haag (zijn huis met Adrie en Peter en zijn kantoor) en in Amsterdam (waar hij veel mee maakt met Gerrie en vrienden)
- Er zijn verschillende plaatsen waar het verhaal zich afspeelt, kantoor, huis van hemzelf en Adrie, Huis van Gerrie. Gerrie's winkel, huis van Daatje, huis van KC en kroegen op de zeedijk.

Boekverslag *Bleekers Zomer* (Mensje van Keulen)

© havovwo.nl

- Het boek heeft 38 hoofdstukken die van elkaar gescheiden worden door een wit regel.
- Het boek heeft een gesloten einde, het onderwerp waar het hele boek over gaat is hier afgesloten. Willem Bleeker is na zijn soort van ontdekkingsstocht naar Amsterdam weer terug naar Den-Haag.
- Het thema in dit boek is de vlucht uit het alledaagse leven.
- Andere thema's zijn: ontdekken van wie je bent .
- Ik citeer een stukje van bladzijde: 21, dit kenmerkt de simpele taal die wordt gebruikt.

"Als ie om half zeven niet huis was zou Adrie Tegelaar bellen, die van niks wist. Waarschijnlijk was dat een hevig geroerde Kruijer haar gebeld had en dan had ze de hele middag op 'm zitten wachten. Kon ie haar dat aandoen? Hij voelde niet de minste pijn, slechts een lichte verbazing over zijn eigen onverschilligheid.

Tenslotte zoude 'm op kantoor voor gek verklaren. Die Bleeker heeft zomaar de benen genomen. Nee, veel sterker, veel erger, hij is niet eens naar huis gegaan. Aggut die arme vrouw. Had ie niet twee.....ja hè? Hoe haat l zo'n man het in zijn hoofd.

D. Informatie over de schrijver

Mensje Francina van der Steen wordt geboren op 10 juni 1946 in Den Haag. Na de HBS volgt ze de MMS die door nonnen geleid wordt. Na een één jaar durend verblijf in Engeland, gaat ze aan de Academie voor Beeldende kunsten studeren. In 1967 trouwt ze met Ton van Keulen. Twee jaar later schrijft ze haar eerste korte verhaal, *Een bruiloft*. Haar debuutroman *Bleekers zomer* verschijnt in 1972. In datzelfde jaar publiceert ze de verhalenbundel *Allemaal tranen*. In 1980 schrijft ze onder het pseudoniem Josien Meloen de gedichtenbundel *Uit de oude poepdoos*. In 1985 krijgt ze de Zilveren Griffel voor het kinderboek *Tommie Station* en in 1991 mag ze de Nienke van Hichtemprijs in ontvangst nemen.

Overig werk:

Pension (1974), *Overspel* (1982), *De ketting* (1983), *Engelbert* (1987), *Van Aap tot Zet* (1990), *Geheime dame* (1992, belevenissen met Maartje 't Hart), *De rode strik* (1994), *Pas op voor Bez* (1996) en *Olifanten op web* (1997).

Ik kan niet meer informatie vinden en ik zie dan ook geen overeenkomsten tussen het boek en haar eigen leven.

Boekverslag Bleekers Zomer (Mensje van Keulen)

© havovwo.nl

E. Mening

Ik moest nog een aantal boeken lezen. Hiervoor heb ik de zomervakantie dan ook gebruikt, ik heb een aantal boeken gehaald en deze in de vakantie gelezen. Ik heb het boek Bleekers zomer gehaald met het lijstje met geschikte schrijvers in de hand. Zo kwam ik uit bij Mensje van Keulen en het boek Bleekers zomer. Ik heb geen achterkant van het boek gelezen en ook geen bladzijde. Wel vond ik de dikte van het boekje aantrekkelijk. Ik ben gewoon begonnen met lezen en heb het boek in één keer uitgelezen, dit omdat het wel boeiend was en de taal lekker makkelijk leesbaar was. Het las heel makkelijk weg ook omdat er veel dialoog werd gebruikt. Ook was het verhaal makkelijk te volgen. Dat vind ik altijd wel makkelijk bij een boek, want anders moet je heel lang gaan nadenken over waar ze ook al weer mee bezig zijn en waar het precies over gaat, dat je de draad steeds weer kwijt raakt. En na een tijdje leg ik zo'n boek dan gewoon aan de kant. Maar dit was dus een goede keuze van het boek zonder dat ik er van tevoren wat van wist.

Ik vond de gebeurtenissen in dit boek heel leuk, maar soms wel te verwachten. Ik vind wel dat de gebeurtenissen in het boek origineel zijn. Ik heb nog nooit iets gelezen waar zoiets of iets soortgelijks in voor kwam. Wel een originele keuze, en toch ook wel levensecht. En niet iets wat niet echt kan gebeuren. Want boeken die iets bevatten wat niet echt kan gebeuren vind ik vaak niet leuk. Je kan wel voorstellen dat zoiets echt kan voorkomen, dat mensen genoeg krijgen van hun dagelijkse leven en dit willen ontvluchten. En in dit geval terug vluchten naar vroeger. Want dat was het in ware. Willem Bleeker gaat terug naar de buurt waar hij vroeger woonde en naar zijn oude vriend. Wat ik wel leuk vind. Ook dat hij zo hartelijk wordt ontvangen en meteen wordt opgenomen door Gerrie en zijn vrienden. Ook vind ik het grappig dat Willem Bleeker nu hele andere dingen meemaakt dan dat hij voorheen meemaakte. En hoe hij hier mee omgaat. Zoals bijvoorbeeld als dat oude hoertje met hem mee gaat. Zoiets had hij zich in zijn oude vertrouwde leventje niet voor kunnen stellen.

Ik vond de personen in dit boek wel leuk. Sommige waren alleen wel heel standaard, zoals Gerrie en KC. Echt duidelijk beschreven zoals dit soort types zich gedragen. Ik vond de dwangneurotische neigingen van Willem Bleeker wel leuk, zoals bijvoorbeeld toen hij tegen de emmer met sop wou aanschoppen. Dit ken ik niet van persoonlijk maar ik kan me wel voorstellen dat er mensen zijn die dit ook hebben.

De taal in dit boek was erg makkelijk, zo zouden alle boeken moeten geschreven zijn. Want het maakt het lezen een stuk aantrekkelijker als de taal lekker wegleeft. Wat het doel van dit boek is weet ik niet helemaal. Het zal iets te maken hebben met vluchten uit het bestaande leven, wat een beetje een sleur wordt. Op zich een heel origineel doel. Maar het voegt niets toe, het is echt duidelijk ontspanning en amusement. Maar daar zijn de meeste boeken voor.

Ik had van tevoren geen verwachtingen bij dit boek. Omdat ik er nog nooit wat over gehoord had, en ook niets van tevoren had gelezen. Maar het is me hartstikke meegevallen, het was een boekje wat makkelijk weglas en ook niet te dik was.....dus dat je sneller uit hebt. Ik zou het dan ook om deze reden wel aan iedereen aanraden.