

I know this much is true (Wally Lamb)

Marlies Oostland

© havovwo.nl (okt 2002)

Titel	I know this much is true
Schrijver	Wally Lamb
Uitgever	HarperCollinsPublishers
Jaar eerste uitgave	1998
Jaar mijn uitgave	2000
Aantal bladzijden	897

Samenvatting

Dominick en Thomas Birdsey zijn tweelingbroers, geboren op oudejaarsnacht 1949-1950. Het verhaal speelt zich ongeveer veertig later af. Inmiddels is Thomas al verscheidene keren opgenomen in een psychiatrische inrichting wegens schizofrenie. Aan het begin van het verhaal woont hij echter thuis, maar in de bibliotheek zaagt hij, als offer voor God, zijn eigen hand eraf. Zijn bijbel is heel belangrijk voor hem. Thomas wordt opgenomen in een psychiatrische inrichting, en ondertussen doet Dominick er alles aan om hem er weer zo snel mogelijk uit te krijgen, zodat Thomas bij hem kan gaan wonen en dat hij voor Thomas gaat zorgen. Bij het overlijden van zijn moeder heeft Dominick haar namelijk beloofd dat hij voor Thomas zal zorgen. Thomas is heel belangrijk voor Dominick, maar hij heeft het erg moeilijk met alles. Niet iedereen in de omgeving begrijpt Dominick: waarom doet hij zoveel moeite voor zijn schizofrene tweelingbroer? Dominick krijgt het erg moeilijk met alles (het hele gedoe rond Thomas, de scheiding met Dessa, een schilderopdracht die hij niet op tijd af krijgt), en raakt zelf geestelijk in de put. Als hij met de psychiater van Thomas gaat praten, verwijst zij hem door naar een andere psychiater, die hem er weer bovenop helpt. Op het einde, als het Dominick net gelukt is om Thomas over te plaatsen, loopt Thomas weg en pleegt zelfmoord.

Ondertussen wordt er door middel van vele flash-backs ook nog het verhaal van hun verleden verteld. De thuissituatie was door de imponerende vader Ray meestal onprettig, en al vanaf het begin blijkt dat Dominick de sterkste van de twee is. Rond negentienjarige leeftijd blijkt ook dat er iets mis is met Thomas. Bijvoorbeeld op pagina 339 (tijdens een flashback, Dominick en Thomas zijn dan negentien jaar), wanneer Thomas een briefje stuurt naar Dominick:

Do you think it's easy having your sleep stolen every night? Do you think it's fun to feel the wings of the Holy Ghost fluttering against your throat?

Sincerely, One Who Knows.

Op de volgende pagina vraagt Dominick zich af: *What the hell was wrong with him, anyway?*

En tussen het heden en het verleden in, wordt ook nog eens het verslag van Dominick's grootvader getoond: *The History of Domenico Onofrio Tempesta, a Great Man from Humble Beginnings.*

Het verhaal wat in het heden speelt wordt verteld vanuit het perspectief van Dominick.

In een verhaal komen allerlei personages voor. Geef ineen stuk van 250 woorden aan welke persoon een held(in) is, op wie je zou willen lijken en waarom. Geef ook aan op welke persoon je absoluut niet zou willen lijken en waarom.

De held in dit verhaal is natuurlijk Dominick. Wat mij vooral in hem aansprak was zijn vermogen om anderen te helpen, en zijn liefde voor zijn tweelingbroer Thomas. Het is natuurlijk fantastisch als een man van veertig jaar zoveel moeite doet om zijn tweelingbroer uit de psychiatrische inrichting te krijgen (of in ieder geval overgeplaatst). Dominick krijgt veel onbegrip vanuit zijn omgeving, en diegene die hem blijven steunen (bijvoorbeeld Dessa, hoewel ze gescheiden zijn), zijn ergens toch wel bang voor Thomas. Ondanks alles zet Dominick door. Het is dan ook heel erg om te moeten lezen dat Thomas na alle moeite van Dominick toch nog zelfmoord pleegt. Ik bewonder Dominick heel erg, voornamelijk vanwege zijn sociale eigenschappen, maar dat komt natuurlijk ook doordat het boek zo geschreven is dat er sympathie wordt opgewekt voor Dominick, en dit is zeker weten gelukt!

Ik zou absoluut niet willen lijken op Dominick's grootvader, Domenico Onofrio Tempesta, omdat ik hem te arrogant en asociaal vindt. Het lijkt wel of hij geld (en dus ook zijn werk) het meest belangrijk vindt in het leven, en daar kan ik me absoluut niet in vinden.

I know this much is true (Wally Lamb)

Marlies Oostland

© havovwo.nl (okt 2002)

Er zijn verhalen waarin alles gewoon achter elkaar wordt verteld, maar soms worden de gebeurtenissen en de tijd wat door elkaar gegooid. Beschrijf in 10 à 20 regels hoe het gelezen boek is opgebouwd, welk effect eventuele sprongen in de tijd hebben en wat jij van die opbouw vindt.

In *I Know This Much Is True* worden vele en lange flashbacks gebruikt. De eerste vier hoofdstukken spelen gewoon in het heden en vertellen het verhaal van de veertigjarige Dominick Birdsey, en hoe hij omgaat met zijn schizofrene tweelingbroer Thomas. Het vijfde hoofdstuk speelt zich echter af in het verleden: 1958, als Dominick en Thomas dus acht zijn. Zo is het boek ook verder opgebouwd: een paar hoofdstukken heden, en dan een hoofdstuk verleden. In de loop van het verhaal neemt de hoeveelheid hoofdstukken die in het verleden spelen wel toe, en ze spelen ook een steeds grotere rol. De hoofdstukken in het verleden spelen dan voornamelijk in de tijd rond 1969, als de schizofrenie bij Thomas begint/ontdekt wordt.

Verder heb je natuurlijk ook nog het verhaal van Dominick's grootvader. Dominick wil hierdoor zijn *roots* uitzoeken en laten zien aan de lezer. Persoonlijk vind ik dit verhaal wat minder geslaagd, het is volgens mij ook nauwelijks relevant voor het echte verhaal (op enkele details na) over Dominick en Thomas. In het begin vond ik de flashback hoofdstukken ook wat minder geslaagd, maar naarmate het verhaal vorderde vond ik ze steeds beter worden.

Deze opbouw, met de hoofdstukken met de flashbacks, vind ik dan ook zeer geslaagd.

PS.

Wat een geweldig boek!!!