

# Boekverslag Das Parfüm (Patrick Süskind)

Karliën Coene

© havovwo.nl (april 2002)

---

## Primaire gegevens van het boek:

Titel: Das Parfüm  
Ondertitel: Die Geschichte eines Mörders  
Schrijver: Patrick Süskind  
Verschenen in: 1985  
Uitgeverij: Diogenes  
Aantal blz.:320



## Verantwoording van de keuze

Ik heb het boek gekozen omdat mijn moeder het me aanraade. Ze had het zelf pas uit en zei dat het erg speciaal, maar toch wel goed en leuk om te lezen was.

## Verwachtingen vooraf

Omdat mijn moeder me het boek aanraade, verwachtte ik dat het wel interessant zou zijn. Ook de tekst op de achterkant maakte me nieuwsgierig; ik wou wel meer weten over deze Jean-Baptiste Grenouille. De ondertitel van het boek zorgde ervoor dat ik al wist dat het over een moordenaar zou gaan, waardoor ik verwachtte dat het ook een spannend boek zou zijn. Als laatste vond ik het plaatje op de voorkant wel intrigerend; het lijkt misschien een onbenullig detail, maar als de voorkant van een boek niet tot de verbeelding spreekt zul je het minder snel gaan lezen. De voorkant van "Das Parfum" toont een schilderij van een liggend meisje. Slaapt ze of is ze dood? Deze voorkant sprak dus tot mijn verbeelding en zette mij snel aan het lezen.

## Eerste reactie achteraf

Als ik dit boek een paar woorden zou moeten omschrijven zou ik zeggen: "Apart, maar toch heel mooi!" Ik heb echt bewondering voor de schrijver; ik snap niet hoe hij ooit op het idee is gekomen om een moordverhaal rond geuren op te bouwen.

De schrijver weet ook goed te gevoelens en de denkwijze van de hoofdpersoon Grenouille neer te zetten. Je krijgt inzicht in de manier waarop Grenouille geuren analyseert en creëert en je leeft met hem mee als hij ontdekt dat hij zelf geen geur heeft. Na deze ontdekking wordt het verhaal steeds spannender. Je weet wel dat Grenouille een meesterplan aan het uitbreiden is, maar nog niet precies wat het plan precies inhoudt. Pas bij de moorden op jonge meisjes begin je iets te vermoeden. Toch weet de schrijver er een heel onverwachts en origineel einde aan te breien. Vooral dit speciale einde maakte dat ik het boek zo mooi vond. De schrijver weet echt naar een climax toe te werken; Grenouilles levenswerk is pas aan het einde echt vervuld.

## Korte samenvatting van de inhoud

Op 17 Juli 1738 bevalt een vrouw achter haar viskraam in Parijs van een zoon. Ze gooit hem tussen het stinkende visafval, maar hij begint te krijsen en wordt zo opgemerkt door omstanders. Zijn moeder wordt veroordeeld voor poging tot kindermoord en hij zelf wordt ondergebracht in een klooster. Daar krijgt hij de naam Jean-Baptiste Grenouille. De min die in het klooster voor hem moet zorgen merkt als snel dat er iets niet klopt aan het kind. Ze brengt het kind terug naar de pater en beweert dat het duivelsgebroed is omdat hij geen geur heeft. De pater gelooft hier niets van en zegt zelf wel voor het kind te zorgen. Maar als hij het kind uit zijn mandje haalt krijgt ook hij de kriebels en brengt hij het kind zo gauw als hij kan naar het kosthuis van Madame Gaillard. Deze Madame heeft haar reukzin verloren na een slag op haar hoofd en bemerkt dus niets vreemds aan Grenouille. De andere kinderen daarentegen voelen meteen dat er iets mis is met Grenouille, ze zijn niet bang voor hem maar mijden hem wel. Grenouille heeft echter wel genoeg aan zichzelf en de geuren van het bos. In 1747 wordt Grenouille uit het kosthuis gezet. Madame Gaillard brengt hem naar Monsieur Grimal om bij hem als leerlooier te gaan werken. Dit is zeer gevaarlijk werk, aangezien met allerlei bijtende stoffen gewerkt moet worden. Ook is de kans op infectie zeer groot. Grenouille werkt hard en klaagt niet. Maar dan wordt hij ziek. Monsieur Grimal heeft hem al afgeschreven als hij uiteindelijk toch beter wordt. Hij is dan immuun

# Boekverslag Das Parfum (Patrick Süskind)

Karliën Coene

© havovwo.nl (april 2002)

---

geworden voor verdere infecties en dus van grote waarde voor Grimal. Hij kan nu ook met de meest vieze en gevaarlijk stoffen werken zonder kans te lopen op besmetting. Hij wordt beter behandeld en krijgt uiteindelijk zijn gezellendiploma. Als Grenouille op een avond leren mappen naar de parfumeur Baldini moet brengen krijgt zijn leven een hele andere wending. Baldini zit met een “parfumeursblok” en kan geen nieuwe geuren meer bedenken. Grenouille belooft hem te helpen, als hij dan bij hem mag komen werken. Baldini gelooft niet dat Grenouille weet waar hij mee bezig is, maar laat hem toch zijn gang gaan met zijn geurstoffen omdat hij ten einde raad is. Grenouille creëert zonder een maatbeker te gebruiken de gewenste geur. Baldini staat versteld en koopt die zelfde avond Grenouille nog over van Grimal. Grenouille blaast de in de slop geraakte parfumhandel van Baldini nieuw leven in met allerlei overheerlijke en nooit eerder geroken parfums.

Op een avond is Grenouille aan het wandelen, als hij opeens een overheerlijke geur waarneemt die hij nog nooit eerder heeft geroken. Hij volgt zijn neus en komt uit bij een roodharig meisje. Zonder het eigenlijk goed te beseffen vermoord hij haar zodat hij haar van kop tot teen kan besnuffelen. Hij vindt deze geur zo fantastisch dat hij in Baldini’s werkplaats probeert de geur te creëren. Baldini’s apparaten volstaan niet en als Grenouille hoort dat in de parfumstad Grasse andere technieken worden gebruikt, besluit hij hierheen te gaan. Baldini laat hem gaan onder voorwaarde dat hij nooit iemand iets zal vertellen over de geuren die hij voor Baldini heeft gemaakt. Grenouille gaat op weg naar Grasse. Al snel raakt hij in afgelegen gebieden waar bijna geen mensen meer wonen. Hij vindt deze vrijheid van mensengeur zo fijn dat hij uiteindelijk geen mensengeur meer kan verdragen en zich op de meest afgelegen plek van Frankrijk nestelt in een donkere grot. Hij komt alleen naar buiten om te drinken en te eten en zit de rest van de dag de meest fantastische geuren te creëren in zijn hoofd. Hij verblijft zeven jaar lang in de grot, totdat hij op een nacht een angstige droom heeft waarna hij zich realiseert dat hij zelf geen lichaamsgeur heeft. Hij besluit zijn reis naar Grasse verder te zetten om daar een eigen lichaamsgeur te maken. Als hij in Montpellier aankomt, schrikt iedereen van zijn verwilderde verschijning. Hij verzint het verhaal dat hij door rovers is gegijzeld en in een grot gevangen gehouden is. Als Markies de la Taillade-Espinasse Grenouille van Grenouille hoort, wil hij hem meteen als proefkonijn gebruiken om zijn theorie te bewijzen dat aard sappelen de veroudering versnellen. Grenouille die zeven jaar in een grot onder de grond heeft verkeerdt is dus de perfecte testpersoon. Grenouille krijgt een hele behandeling die verjongen zou moeten werken, Hij wordt ook geknipt en krijgt nette kleren. De Markies stelt hem ook in de mogelijkheid om een parfumerie te gebruiken. Grenouille creëert dan zijn eerste surrogaat menslucht. Na vele lezingen van de Markies succesvol te hebben geïllustreerd gaat hij verder naar Grasse en vindt hij werk bij de parfumerie van madame Arnulfi. Hij leert daar nieuwe technieken om geur aan stoffen te onttrekken. Als hij deze technieken onder de knie heeft, begint hij aan zijn moorddadige meesterplan. Hij vermoordt in totaal 25 meisjes en nadat hij hun geur van hen heeft onttrokken maakt hij er een parfum van. Maar bij het vermoorden van het laatste meisje wordt hij ontdekt en in de gevangenis gezet. Maar bij zijn openbare terechtstelling gebeurt er iets wonderlijks: Grenouille heeft een druppel van het meisjesparfum opgedaan en iedereen wordt vervuld met liefde voor hem. Niemand gelooft meer dat hij de moordenaar is en de vader van het laatste vermoorde meisje wil hem zelfs als zoon adopteren. De mensen worden door de geur zo vervuld met liefde dat er uiteindelijk een grote orgie ontstaat. Pas de volgende dag ontwaakt iedereen uit zijn roes en gaat men beschaamd naar huis. Grenouille is dan al lang de stad uit. De eerste gezel van Madame Arnulfi wordt veroordeeld voor de moorden en daarmee maakt men een einde aan de zaak van de vermoorde meisjes.

Grenouille besluit naar Parijs te trekken. Hij had gedacht dat hij een triomf zou vieren als zijn meisjesgeur vervaardigd was, alleen hij voelt het tegenovergestelde. Hij beseft nu pas dat de mensen niet zijn persoon aanbidden maar zijn geur. Als hij in Parijs aankomt ziet hij op een begraafplaats een hoop uitschot (moordenaars, hoertjes, dieven) bij elkaar zitten. Hij giet dan het hele flesje meisjesparfum over zichzelf heen en pleegt zo zelfmoord; de mensen worden namelijk helemaal gek van de geur en geloven dat Grenouille een engel is. Ze willen allemaal een stuk van de engel bemachtigen en Grenouille wordt levend verscheurd. Iedereen eet zijn stuk op en voelt zich daarna hemels. Als ze weer uit hun roes ontwaakt zijn beseffen ze dat ze kannibalisme op hun geweten hebben. Toch voelen ze zich niet schuldig omdat ze voor de eerste keer in hun leven iets uit liefde gedaan hebben. Uiteindelijk is Grenouilles einde dus wat hij zelf wilde: uit liefde is hij vermoord.